

QTYWATOR

strony ok_kulturze

■ KANIE – Kultura, Animacja, Natura i Edukacja

Szanowni Miłośnicy Kultury, tej dużej i tej z pozoru małej.

Urząd Gminy Brwinów w ostatnią sobotę przekazał mieszkańcom Kań zupełnie nowy budynek na cel szczytny, jakim jest wiejska świetlica. Świetlicę swoją pieczę otoczył Ośrodek Kultury OKej, a miejsce to będzie otwarte dla wszystkich. Miejsce oferujące rozwijanie pasji muzycznych, plastycznych i wielu innych, miejsce na teatr, recital, wystawę.

Otwarcie świetlicy było bardzo uroczyste, ale także z nutką poczucia humoru, jak na OKej przystało – z przymrużeniem oka i w nawiązaniu do „klimatu”, bo my właśnie... taki mamy klimat ;) Burmistrz Arkadiusz Kosiński zaskoczony formułą aż złapał się za głowę :) Nowa OKejowa świetlica stanęła w Kaniach przy ulicy Piłsudskiego 55. Dyrektor brwinowskiego ośrodka kultury Anna Sobczak przywitała burmistrza Arkadiusza Kosińskiego, zastępcę burmistrza Sławomira Walendowskiego, radnych oraz sołtysa Kań Jacka Jankowskiego, bajkową inscenizacją o zagubionym kluczu, oczywiście w kształcie *Macrolepiota procera*, czyli kani, grzyba ;) Było dużo śmiechu, ale przede wszystkim radości z tego, że start świetlicy został ogłoszony.

Była też, ma się rozumieć, część bardziej oficjalna, a w niej podziękowania i przemówienia, przedstawienie oferty zajęć i instruktorów oraz znakomity koncert piosenki francuskiej AUX CHAMPS-ÉLYSÉES w wykonaniu zaprzyjaźnionego trio 3M. Podczas wydarzenia można było również obejrzyć wystawę fotograficzną mieszkańca Kań Artura Pawłowskiego. A na koniec – coroczne spotkanie burmistrza z mieszkańcami Kań, tym razem w tym nowym, świetnym miejscu.

By nie rozstawać się na długo, następnego dnia odbył się rodzinny piknik artystyczny iGRAJ Z KOLOREM. Młodszy mieszkańcy mieli okazję poszaleć z pędzlem przy sztalugach, własnoręcznie wykonać bębenek lub np. biedronkę z filcu czy kamyka. Można też było z rodzicami zagrać w kolorowe warcaby. Starsi w tym czasie zwiedzali zakamarki świetlicy i stali w dłuuuużej kolejce, aby zapisać siebie lub dziecko na zajęcia lub zgłosić swoje pomysły na aktywność lokalną. Szczególnie że w ofercie świetlicy jest przestrzeń i zarezerwowany czas (PIĄTKI wieczorem od 19.00) na wydarzenia współtworzone przez mieszkańców Kań i okolic. Pomysły można zgłaszać pod nr. **733 788 060**, na **ok@ok.brwinow.pl** lub w wiadomości na FB **@swietlica.kanie**.

A pierwsze inicjatywy lokalne już są! Na razie w postaci ciast na otwarciu oraz uczestniczek zajęć nordic walking, kwiat niemały i zielony od pana Sebastiana oraz kilka zabawek w piaskownicy – wszystkim gorąco dziękujemy!

Zajęcia stałe w świetlicy rozpoczną się od 18 października, a kolejne spotkanie z muzyką już **21 października o godz. 19:00 – koncert LABORATORIUM PIEŚNI**.



foto_ ANNA ZACZEK-SIWCZUK



foto_ ANNA MICHALAK-PAWŁOWSKA

■ MIMO WSZYSTKO JESIEŃ SIĘ ZACZEŁA

A poza tym? Ostatnie dni lata i początek jesieni w obawie przed kolejnym lokdałnem (spolszczony wyraz nie występuje jeszcze, o dziwo, w Słowniku Języka Polskiego) wykorzystaliśmy, jak tylko się dało.

Jesteśmy za półmetkiem spotkań w ramach cyklu GALERIA WIEJSKA NAD ŁĄKAMI, które ostatnio przyciągnęły do Domaniewa nie tylko entuzjastów grafiki, lecz także stałych „łაკowych” bywalców.

Wystawa SZTUKA UŻYTKOWA I UŻYTECZNA dotyczyła projektowania graficznego, a o tym niełatwym zadaniu opowiadał artysta i autor wystawy – Maciej Fronczak – na co dzień zajmujący się nie tylko grafiką użytkową i artystyczną, ale również malarstwem i rysunkiem.

Artysta jest autorem wielu rozpoznawalnych logotypów i plakatów, w tym logo naszej domaniewskiej świetlicy DOMEK oraz logo i plakatu GALERII NAD ŁĄKAMI. Niezwykle imponującym dziełem malarskim Macieja Fronczaka jest powstały w 2013 r. *Malarski rejs Wisłą – nowa panorama lewobrzeżnej Warszawy* – cykl składający się w jeden spektakularny obiekt w formacie 480 x 85 cm, o czym więcej na naszej stronie **ok.brwinow.pl**



foto_ MICHAŁ HABER

Projekt GALERIA WIEJSKA NAD ŁĄKAMI współorganizowany jest przez Samorząd Województwa Mazowieckiego, a kolejne spotkanie już **23 października: Daniel de Latour – ilustracje dla dzieci**.

■ ROK AKADEMICKI 2021/22 UWAŻAM ZA...

...rozpoczęty! Po powitaniu i słowie wstępnym wygłoszonym przez rektora BUKW Annę Sobczak, tradycyjną formułą rozpoczynającą kolejny rok akademicki wypowiedział burmistrz Jerzy Wysocki. Od poniedziałku 4 października pełną parą ruszyły zapisy i zajęcia.

Rektor Brwinowskiego Uniwersytetu Każdego Wieku Anna Sobczak, dziekan Marzena Wysocka i oczywiście grono pedagogiczne zaprosili do OSP w Brwinowie studentów na uroczystość rozpoczęcia kolejnego roku akademickiego 2021/2021, która odbyła się 1 października. Póki co większość zajęć odbywać się będzie stacjonarnie, ale w razie potrzeby przenosić się będziemy do nauki zdalnej. W planach na ten rok są jak zwykle wycieczki, wypadki po kulturę „w miasto” i inne atrakcje.

Inaugurację umilił koncert DO GRAJĄCEJ SZAFY GROSIK WRZUĆ znanego już w Brwinowie zespołu 3M. Tym razem artyści wystąpili z repertuarem szlagierów z lat 50. i 60. Poza tytułową piosenką w programie znalazły się m.in. *Batumi, Malagenia, Kasztany, Gdy mi Ciebie zabraknie* i *O mnie się nie martw*. Widownia śpiewała wraz z wykonawcami, więc doskonałą informacją dla niej jest wiadomość, że od 2 listopada w ramach BUKW ruszą zajęcia wokalne, wykłady muzyczne i koncerty. Przecież muzyka to balsam dla duszy.

Z aktualnym rozkładem zajęć można zapoznać się na stronie ok.brwinow.pl (zakładka ZAJĘCIA STAŁE na podstronie BUKW). Nasze pocovidowe statystyki pokazują, że mniej się boimy, chcemy wyjść z domu, ale najważniejsze, że chcemy się RUSZAĆ!

■ POMALUJ MÓJ ŚWIAT

Efekty pracy dziewiętnastoorga uczestników kolejnego pleneru malarskiego można już podziwiać w Galerii OK. Plenery odbywały się jak co roku pod czujnym okiem Agnieszki Kremki. Na pracach podziwiać można m.in. Dworek Zagroda, Stawisko, Pałac w Radziejowicach czy Park Miejski w Brwinowie. Plenerowicze gościli również w prywatnych willach: w *Ojcówku* sióstr Rayzacher, *Słonecznej* rodziny Macander, w willi rodziny Wernerów czy w *Lu-dwinówce* artystek Elżbiety Szlubowskiej i Magdy Kuczmy. Podczas wernisazu z przyjemnością obejrzelśmy również prezentację fotografii autorstwa Małgorzaty Kalinowskiej. Slajdy i opowieści autorki przybliżyły wszystkim wędrowni artystyczne grupy oraz atmosferę panującą podczas spotkań. Wernisaz uprzyjemniła uczestnikom niespodzianka muzyczna – krótki recital piosenek Agnieszki Osieckiej w 85. rocznicę urodzin poetki, w wykonaniu Moniki i Michała Haberów. Wszystkim artystom i gościom dziękujemy za przybycie i za wspólnie bardzo miło spędzony czas :) I cóż...? czekamy na lato i kolejne spotkanie z Wami!



foto_ANDRZEJ GONTARCZYK

■ KONWENT ANIMATORÓW KULTURY

W dniach 23–25.09.2021 r. w Siedlcach odbył się IV MAZOWIECKI KONWENT ANIMATORÓW KULTURY (MKAK). OKEj Brwinów, który współorganizował wydarzenie, reprezentował doskonały skład: Ewa Gronostajska, Ewa Kochman, Katarzyna Jacniacka i Agata Skiba. Program konwentu obfitował w niezwykle ciekawe, z punktu widzenia animatorów i edukatorów kultury, spotkania. Począwszy od debaty *Jutro już było. Animacja kultury w kontekście wyzwań przyszłości* po wiele tzw. stolików tematycznych, z których nasze przedstawicielki wybrały *Kultura on/off. W sieci nowych wyzwań. Dostępność*. W rozmowie dyskutowano o działaniach podejmowanych przez instytucje kultury podczas pandemii oraz o ich formie: zdalnej, bezpośredniej i hybrydowej. Podnoszono również kwestie dostępności kultury dla osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności.

W tym roku MKAK połączony był z konferencją podsumowującą i zamykającą program *Bardzo Młoda Kultura 2019–2021 – Mazowieckie (BMK)*. Katarzyna Jacniacka opowiedziała o zrealizowanym wraz z Agatą Watemborską projekcie *BMK Świątówit, Łauma i ukulele – czyli jak udobruchać boga*.



foto_ARCHIWUM OKEja

Konwent, który trwał 3 dni, był doskonałą okazją do integracji środowiska animatorów kultury, ale przede wszystkim do wymiany i wzbogacenia doświadczeń, dzielenia się opiniami i obserwacjami w ważnych dla środowiska tematach.

■ UWAGA, ATTENTION!

Treningi sportów amerykańskich ruszyły pełną parą.

Zawodnicy spotykają się w soboty i czwartki w hali sportowej (póki nie dorobimy się stosownego boiska).

Ale na tym nie koniec: już niebawem rozpoczniemy realizację projektu, który będzie polegał na organizacji treningów i turniejów baseballu, futbolu amerykańskiego i flagowego dwujęzycznie. W przeciwieństwie do niektórych kosmetyków czy sprzętu AGD, metoda „dwa w jednym” może przynieść wymierne korzyści. Więc jeśli chcecie improve wasz English i trenować, ucząc się jednocześnie foreign języka od prawdziwego native speaker – śledźcie nasze posty, przyglądajcie się carefully plakatom z rękawicą i jajowatą piłką!

See you na boisku!



foto_NORBERT KACPRZAK

KONCERT LABORATORIUM PIEŚNI



21 PAŹDZIERNIKA, CZWARTEK, GODZ. 19.00
 ŚWIETLICA W KANIACH, UL. PIŁSUDSKIEGO 55

BILETY DO KUPIENIA NA MIEJSCU PRZED KONCERTEM
 INFORMACJE POD NR. TEL. 22 729 34 15
 LICZBA MIEJSC OGRANICZONA